

INFORMATIONEN FÜR DIE PRÜFUNGSTEILNEHMER/-INNEN

ALLGEMEINES

Das praktische Qualifikationsverfahren für Polygrafinnen/Polygrafen wird nach der Verordnung über die berufliche Grundbildung vom 22. Oktober 2013 durchgeführt.

Für die Erarbeitung der Prüfungsaufgaben ist mindestens die Version Adobe CS6 oder neuer erforderlich.

Die folgenden Arbeiten sind am Qualifikationsverfahren 2020 auszuführen.

AUFTRAG A

PDF-KORREKTUR (SCHWERPUNKT PRINTMEDIEN)

PDF-Dateien auf ihre Tauglichkeit für die vorgegebenen Druckkonditionen prüfen. Korrekturen und Anpassungen direkt im PDF vornehmen.

PDF-KORREKTUR (SCHWERPUNKT SCREENMEDIEN)

PDF-Dateien für die vorgegebenen Ausgabebedingungen optimieren, korrigieren und interaktive Elemente ergänzen.

Bewertung

vollständige Umsetzung und Datenabgabe

AUFTRAG B

GRAFIKARBEITEN | LOGO

Umsetzung eines Logos auf Basis eines bestehenden, gelieferten Logos. Erstellung der für Print und Screen erforderlichen Farbvarianten resp. Dateiformate.

Bewertung

Umsetzung des Logos nach Angaben eines Manuals, korrekter Farbaufbau, Datenabgabe

AUFTRAG C

GESTALTUNG MIT SPRACHWECHSEL (SCHWERPUNKT PRINTMEDIEN)

Gestaltung und Weiterführung eines Druckproduktes inklusive Verpackung aus geliefertem Stanzriss. Umsetzung eines Sprachwechsels in die zweite Landessprache inkl. mikrotypografischer Überarbeitung aller Aufgabenteile.

GESTALTUNG MIT SPRACHWECHSEL (SCHWERPUNKT SCREENMEDIEN)

Gestaltung und Weiterführung einer gestalterischen Umsetzung eines Smartphone-Apps (für die Umsetzung besteht im Schwerpunkt Screenmedien freie Programmwahl).

Umsetzung eines Sprachwechsels in die zweite Landessprache inkl. mikrotypografischer Überarbeitung aller Aufgabenteile.

Bewertung

Gestaltung, Konzept- und Layoutskizze, Bild- und Farbwahl, Dokumentaufbau, technische Umsetzung, typografische und mikrotypografische Umsetzung, Datenabgabe.

AUFTRAG D

BILDMONTAGE TITELSEITE

Erstellen einer Bildmontage als Titelseite im Hochformat. Bilddatenbearbeitung: Farbanpassungen, Freisteller, Schatten, Schärfe, Retusche, Montage. Erstellen einer Bildkombination nach Angaben eines Manuals und anhand von Referenzdateien. Integration in Auftrag F.

Bewertung

Bildbearbeitung gemäss Vorgaben. Aufbereitung der Bilder unter Einhaltung der Richtlinien. Erstellen von Ausgabedateien gemäss Aufgabenbescrieb.

AUFTRAG E
RAW-BILDBEARBEITUNG

Bearbeitung/Entwicklung von RAW-Bildern unter Berücksichtigung von Helligkeit/Gradation, Farbton, Schärfe/Zeichnung gemäss Referenzvorlagen. Integration der Bilder in Auftrag F.

Bewertung

Helligkeit/Gradation, Farbton, Schärfe/Zeichnung, non-destruktive Arbeitsweise, Datenabgabe.

AUFTRAG F
UMBRUCH

Es ist ein Umbruch einer Broschüre nach Vorgaben eines Manuals sowie nach typografischen und technischen Grundsätzen umzusetzen.

Bewertung

Erstellen des Satzspiegels nach gestalterischen und technischen Vorgaben, Datenübernahme, Informationsgliederung und Lesefreundlichkeit, Bildauswahl, Bildausschnitte und Bildgrößen, Satzqualität und Mikrotypografie, Satztechnik, nach Vorgabe strukturierte Datenabgabe.