



Piano dettagliato dei corsi interaziendali

Interactive Media Designer AFC

C Organizzazione, ripartizione e durata dei corsi interaziendali

1 Scopo

I corsi interaziendali (CI) completano la formazione della pratica professionale in azienda e quella scolastica. La partecipazione ai corsi è obbligatoria per tutti gli apprendisti.

2 Organo responsabile

L'organo competente per questi corsi è Viscom, associazione Svizzera per la comunicazione visiva.

3 Organi

Gli organi dei corsi sono:

- a. la Commissione di sorveglianza;
- b. le Commissioni regionali dei corsi

Le commissioni si autocostruiscono e si dotano di un regolamento d'organizzazione. Almeno un/a rappresentante per Cantone deve essere nella commissione dei corsi. Le autorità cantonali competenti hanno sempre accesso ai corsi.

4 Durata, periodi e temi principali

I corsi interaziendali durano in totale 20 giorni. Essi comprendono gli obiettivi di rendimento 3.2.1 e 3.4.1.

Gli obiettivi di rendimento 5.1.2, 5.2.2 e 5.2.3 e il settore di competenza operativa 5 (sicurezza sul lavoro, protezione della salute ed ambientale), sono oggetto di tutti i corsi.

CI	Semestre	Giorni	Obiettivo di rendimento	contenuti e strumenti
1	1°	4	3.2.1 Utilizzare gli attrezzi Gli Interactive Media Designer AFC utilizzano in modo competente gli attrezzi professionali per realizzare i seguenti contenuti: Contenuti statici – immagine – rappresentazione 2D/3D [C3] 5 (5.12, 5.2.2, 5.2.3) Sicurezza sul lavoro, protezione della salute e dell'ambiente. [C3]	Fotografia – luce – funzionamento della fotocamera – composizione dell'immagine Immagini digitali – elaborazione – composizione – montaggio – ritocchi – formati dei dati

C Organizzazione, ripartizione e durata dei corsi interaziendali

CI	Semestre	Giorni	Obiettivo di rendimento	contenuti e strumenti
2	2°	4	<p>3.4.1 Specificare e realizzare funzioni tecniche Gli Interactive Media Designer AFC specificano le funzioni tecniche e le realizzano conformemente al progetto mediante tecniche digitali, appositi dispositivi hardware e software per media digitali interattivi. [C5]</p> <p>3.2.1 Utilizzare gli attrezzi Gli Interactive Media Designer AFC utilizzano in modo competente gli attrezzi professionali per realizzare i seguenti contenuti:</p> <p>Contenuti statici</p> <ul style="list-style-type: none"> – immagine – testo (tipografia/carattere) – rappresentazione 2D/3D – illustrazione [C3] <p>5 (5.12, 5.2.2, 5.2.3) Sicurezza sul lavoro, protezione della salute e dell'ambiente. [C3]</p>	<p>Frontend I Creare siti web</p>
3	3°	4	<p>3.4.1 Specificare e realizzare funzioni tecniche Gli Interactive Media Designer AFC specificano le funzioni tecniche e le realizzano conformemente al progetto mediante tecniche digitali, appositi dispositivi hardware e software per media digitali interattivi. [C5]</p> <p>3.2.1 Utilizzare gli attrezzi Gli Interactive Media Designer AFC utilizzano in modo competente gli attrezzi professionali per realizzare i seguenti contenuti:</p> <p>Contenuti animati</p> <ul style="list-style-type: none"> – immagine – testo (tipografia / carattere) 	<p>3D Modellare un semplice oggetto</p> <p>Animazione</p> <ul style="list-style-type: none"> – immagini – carattere – rappresentazioni 2D / 3D – illustrazioni

C Organizzazione, ripartizione e durata dei corsi interaziendali

CI	Semestre	Giorni	Obiettivo di rendimento	contenuti e strumenti
3	3°	4	<p>– rappresentazione 2D/3D – illustrazione [C3]</p> <p>5 (5.12, 5.2.2, 5.2.3) Sicurezza sul lavoro, protezione della salute e dell'ambiente. [C3]</p>	
4	4°	4	<p>3.4.1 Specificare e realizzare funzioni tecniche Gli Interactive Media Designer AFC specificano le funzioni tecniche e le realizzano conformemente al progetto mediante tecniche digitali, appositi dispositivi hardware e software per media digitali interattivi. [C5]</p> <p>3.2.1 Utilizzare gli attrezzi Gli Interactive Media Designer AFC utilizzano in modo competente gli attrezzi professionali per realizzare i seguenti contenuti: Audio/Video [C3] 5 (5.12, 5.2.2, 5.2.3) Sicurezza sul lavoro, protezione della salute e dell'ambiente. [C3]</p>	<p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> – funzionamento della fotocamera e inquadratura – luce – registrazione del suono – ripresa – tagliare
5	6°	4	<p>3.4.1 Specificare e realizzare funzioni tecniche Gli Interactive Media Designer AFC specificano le funzioni tecniche e le realizzano conformemente al progetto mediante tecniche digitali, appositi dispositivi hardware e software per media digitali interattivi. [C5]</p>	<p>Frontend II Creazione di un applicazione mobile</p>

C Organizzazione, ripartizione e durata dei corsi interaziendali

CI	semestre	Giorni	Obiettivo di rendimento	contenuti e strumenti
5	6°	4	<p>3.2.1 Utilizzare gli attrezzi Gli Interactive Media Designer AFC utilizzano in modo competente gli attrezzi professionali per realizzare i seguenti contenuti:</p> <p>Contenuti statici</p> <ul style="list-style-type: none">– immagine– testo (tipografia/carattere)– rappresentazione 2D/3D– illustrazione [C3] <p>Contenuti animati</p> <ul style="list-style-type: none">– immagine– testo (tipografia/carattere)– rappresentazione 2D/3D– illustrazione <p>5 (5.12, 5.2.2, 5.2.3) Sicurezza sul lavoro, protezione della salute e dell'ambiente. [C3]</p>	